Рекомендация по проведению диагностической работы по музыке

в 6-х классах

Работа состоит из 15 заданий и рассчитана на 45 минут.

Работа основана на материале учебника автора Сергеевой Г.П. за 1 учебную четверть.

Работа выполняется по 2-ум вариантам.

В задании I учащиеся слушают музыкальные произведения:

1. Вальс – фантазия Глинки.

2. Концерт № 1 для фоно с оркестром, 1 часть П.И. Чайковского.

3. Хор « Разгулялися, разливалися воды вешние по лугам», из оперы «Иван Сусанин» Глинки.

4. Романс «Я помню чудное мгновение» Глинки.

Учащиеся заполняют таблицу, указывая название произведения, автора и тип музыки (вокальная или инструментальная).

В задании II учащимся предлагается 3 вопроса, связанные тремя музыкальными произведениями.

1. Романс Варламова «Красный сарафан» и отвечают на вопросы.

Затем учитель дает послушать фрагмент №2:

2. р.н.п. «Матушка, матушка, что во поле пыльно», учащиеся отвечают на вопросы.

Затем третий фрагмент:

3. Ария Сусанина в исполнении Ф.И. Шаляпина, учащиеся отвечают на вопросы.

В задании III и IV – тест.

Учитель дает прослушать учащимся фрагменты музыкальный произведений:

Задание III - «Лесной царь» Шуберта.

Задание IV – Знаменный распев или духовный концерт Березовского.

Учащиеся отвечают на вопросы и подчеркивают правильный ответ.

Задание V – тест на повторение учебного материала I четверти.

Критерии оценивания:

I – 12 вопросов; II – 8 вопросов; III – 5 вопросов; IV – 4 вопроса; V – 9 вопросов.

Итого: 38 вопросов.

Оценка «5»: от 34 до 38 правильных ответов

Оценка «4»: от 26 до 33 правильных ответов

Оценка «3»: от 19 до 25 правильных ответов

Оценка «»: до 18 правильных ответов

Ключ проверки.

Задание I

1. Вальс-фантазия Глинки инструм.

2. Концерт №1 Чайковского инструм.

3. Хор из оперы «и. Сусанин» Глинка вокальн.

4. Романс «Я помню чудное мгновенье» Глинка вокальн.

Задание II

1. а) Романс «Красный сарафан»; б) Варламова; в; картинки русской жизни, женской доли, характер, близкий народной песне и т.д.

2. а) исполнение меняется тембр голоса, интонация, характер;

б) дочери: взволнованная просьба, испуг

матери: успокаивающая, нежная

3. а) Ария Сусанина; б) Ф.И. Шаляпин; в) красота и правда в музыке