**Актуальность**

Одна из ярких примет современного образования – возрастание роли регионализации в обучении и воспитании молодого поколения. Региональное своеобразие образовательной среды позволяет педагогам формировать эффективное воспитательное пространство в образовательном учреждении, поселке, городе, районе.

Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории.

Для успешного взаимодействия людей разных национальностей важно знать культуру, традиции и обычаи друг друга. И поэтому возникает необходимость в проведении уроков толерантности. Чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжателями культурных традиций своего народа необходимо детей регулярно знакомить с ними, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им.

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный предмет | Изобразительное искусство и музыка |
| Учителя  | Муравьева Алена Георгиевна, Гаськова Светлана Семеновна |
| Класс | 5 класс |
| Тип урока | Интегрированный урок музыки и ИЗО |
| Тема урока | «Моя Бурятия» |
| Форма урока | музыкально-художественная гостиная |
| Цель урока | 1. Создать успешное взаимодействие детей разных национальностей через знания культуры, традиции и обычаи друг друга и культуру родного края.
2. Формировать черты гражданственности, патриотизма, толерантного поведения, общей культуры.
 |
| Задачи  | **Обучающие** - Знакомство учащихся с историей гимна Бурятии, углубления знаний народных традиций родного края. **Развивающие** – Развитие слушательской и исполнительской культуры учащихся, интонационно-образного мышления, воображения, эмоционального отклика на национальные произведения Бурятии. Развитие любви и интереса к народному творчеству, развитие навыка работы над композицией, самостоятельности в выборе композиционных решений. **Воспитательные –** воспитывать культуру эмоционально восприятия национальной музыки и поэзии Бурятии, исполнительскую культуру. Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям других народов. |
| Оборудование | **Оборудование для учителя:**Зрительный ряд: ИКТ- презентация, картинки; фото.**Оборудование для учащихся:** альбом, гуашь, акварель, кисти. |
| Зрительный ряд | Рисунки, фото, таблицы. |
|  **Организация пространства** |
| ***Формы работы*** | ***Ресурсы*** |
| Фронтальная, индивидуальная | Проектор, ноутбук, синтезатор.Экранно-звуковые пособия: презентация в Power Point |
|  ***Планируемый результат*** |
|  ***Предметные умения***- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся;- Умение компоновать рисунок;- Выражать свои мысли, чувства через изобразительную деятельность. | ***Личностные УУД:***- проживание национального художественного образа,- освоение художественного наследия Бурятии , - становление гуманных ценностных ориентиров. - формирование целостного, социально- ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей*.****МетапредметныеУУД:***- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; - самоконтроль  и самооценка своей учебной деятельности. - овладение начальными сведениями в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности: природных, социальных, культурных.***ПредметныеУУД:***- воспринимать произведения народного искусства,- участвовать в обсуждении произведений искусства Бурятии, давать эстетическую оценку музыкальным, художественным и литературным произведениям. - понимать соотношение целостности и гармонии между человеком и окружающим миром. - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать музыкальные и художественные произведения Бурятии . -узнавать характерные черты бурятской культуры.***Регулятивные УУД:***- определять и формулировать цель деятельности на уроке;- формулировать учебные задачи;- преобразовывать практическую задачу в познавательную;- вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок;- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. ***Познавательные УУД:***- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;- развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала;- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников;- уметь определять уровень усвоения учебного материала.***Коммуникативные УУД:***-слушать и понимать речь других;-уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;- формулировать свои затруднения при решении учебных задач.  |

**Организационная структура (сценарий) урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Обучающие и развива-ющие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Осуществляемаядеятельностьучащихся | Формы организации совзаимодействия | Формируемые умения (универсальные учебные действия) | Промежуточный контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Организационный****момент** | Подготовка учащихся к изучению нового материала  | Входят учитель музыки (в национальном бурятском костюме) и учитель ИЗО (в национальном русском костюме).Учитель музыки: - Ребята, сегодня у нас на уроке гости, давайте поздороваемся с ними и подарим им улыбки. Молодцы! Подарите улыбки друг другу, подарите улыбки мне, передайте взглядом друг другу чуточку тепла. Спасибо, молодцы!Слайд 1 - Вы сейчас послушайте музыку, посмотрите на меня и скажите, о чем мы сегодня будем говорить на уроке?Дети: - О Бурятии и о символах нашей малой родины.Учитель: - Почему вы так подумали?Ответы детей.Учитель: - Молодцы! А вот и тема нашего сегодняшнего урока (показ презентации). Дети читают.Слайд 2 | Слушают учителя. Ставят перед собой цель  | Фронтальная работа | **Регулятивные:** определяют цель, проблему в учебной деятельности.**Личностные:** формирование целостного, социально- ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культуры, -развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. |  |
| **II. Изучение нового материала** | Частично-поисковый метод | Сегодня мы поговорим об истории нашего края, о символах Бурятии, более подробно поговорим о гимне Бурятии. Исполним его, охарактеризуем с помощью шести музыкальных составляющих. С Аленой Георгиевной вы выполните творческое задание.  За каждую работу вы себя оцените по карте достижения. (приложения 1 ) Карты находятся у вас на столах.Слайд 3Учитель музыки:-У нашей республики, как и у всех республик, входящих в состав Российской Федерации, есть свои собственные государственные символы.* ***Это Государственный Флаг РБ***,
* ***Государственный Герб РБ***
* ***Гимн РБ***

Слайд 4Учитель ИЗО: Республика Бурятия – удивительная и прекрасная земля, страна гор и степей, полноводных рек и голубых озер. Жемчужина планеты – священное озеро-море Байкал – является притягательным местом для многих тысяч туристов со всех уголков мира. Расположенная в центре Евразии, Республика Бурятия обладает богатым культурно-историческим наследием, гармонично сочетающим в себе культуры Востока и Запада. На протяжении многих столетий в Бурятии живут люди разных народностей и вероисповеданий – это уголок мира, любви и спокойствия, где раскрывается многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии.Столь же многообразны и художественные традиции республики. Сейчас перед нами выступит группа ребят подготовивших доклады по символам Бурятии. (приложение 2) Что мы узнали из докладов? Ответы детей.Слайд 5Учитель музыки**: Гимн Респу́блики Буря́тия** — музыкально-поэтическое произведение, один из государственных символов [Республики Бурятия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8F). Если музыкально -поэтическое значит написали его композитор и поэт. Ребята вы хотите перенестись в годы, когда гимн Бурятии впервые был исполнен. (ответы детей) Слайд 6Когда в 1994 году был объявлен конкурс на создание государственного гимна Республики Бурятия, многие выдающиеся поэты и музыканты Бурятии приняли участия в конкурсе.  Одними из участников конкурса были поэт Дама Жалсараев и композитор Анатолий Андреев. Они представили песню «Песня о родной земле», известная в народе как «Таежная, озерная, степная». Комиссия признала сочинение Дамбы Жалсараева и Анатолия Андреева лучшим из представленных произведений, а Народный Хурал РБ утвердил его государственным гимном Бурятии.А сейчас я предлагаю послушать гимн Бурятии (слайд 7,8) **Гимн Бурятии****Таёжная, озёрная, степная,****Ты добрым светом солнечным полна.Цветущая от края и до края,Будь счастлива, родная сторона.Брусничный дух, черёмухи дыханье,Лилового багульника настой.Я не дышу, а пью благоуханьеМоей земли, равнинной и лесной.Прими, земля, сыновнее спасибо,Святой водой Байкала угости,Чтоб я обрел невиданную силуДля дальнего нелёгкого пути.С тобой, земля, мы слиты воедино,Моею стала и судьба твоя.Поклон тебе от сердца, край родимый,Любимая Бурятия моя!****О, Мать-земля!**Ребята скажите, какие чувства у вас вызывает гимн Бурятии? Как нам надо его исполнять? Какую позицию звукоизвлечения нам надо принять за основу?1. **Вокально-хоровая работа** : А теперь встанем и споем гимн Бурятии. (поем)
2. **Разбор музыкального произведения** (слайд 9)

Ребята, охарактеризуйте гимн Бурятии с помощью шести музыкальных составляющих (по итогу анализа Гимна ответ должен быть таким) Динамика- Forte, лад – мажор, темп – средний, регистр – В,С,Н (высокий средний низкий), тембр – В.С.Н, мелодия – торжественная.Слайд 10Гимн принят Законом Республики Бурятия «О Государственном гимне Республики Бурятия» от [20апреля](https://ru.wikipedia.org/wiki/20_%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8F) [1995 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1995_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) (записать в тетрадь)  | Ученики, используя предложенную литературу, находят информацию, связанную с темой. Запоминают и записывают полученную информацию.Поют гимн Бурятии хором. | Работа в парах и индивидуальная | **Познавательные:** осваивают новую тему; находят информацию,необходимую для решения учебной задачи; владеют смысловым чтением, самостоятельно вычитывают фактическую информацию; могут составлять произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях природы Бурятии, жизни людей этого края, искусстве Бурятии. **Коммуникативные:** работают в парах, обмениваются мнениями. **Личностные:**Повторяют и осваивают новую информацию о искусстве Бурятии, осознают многообразие взглядов; понимают значение знаний для человека |  |
| **III. Творческая практическая деятельность** | Беседа для развития восприятия произведений искусства  | Учитель ИЗО:  - Во время исполнения гимна Бурятии вы представляли себе образы. Какие это были образы? Что вы увидели? Слайд 11- Обратите внимание на слайды: Б.Г. Жамбалов.Женский гарнитур «Сагаалган» (Белый месяц);Слайд 12Г.Г. Васильев.«Мальчик с птичкой»;Слайд 13, 14 С.П. Ринчинова. «Солнце Гэсэра», «Байкал», «Стихия». - А сейчас задание: составьте композицию, в которой покажите ваши ощущения от прослушивания и исполнения гимна Бурятии. Работаем красками без предварительной прорисовки. | Учащиеся отвечают на поставленные вопросы, рассматривают репродукции картин бурятских художников и слушают учителя.Определяются с темой своего рисунка. Творческая работа. | Фронтальная и индивидуальная работа | **Познавательные:** знакомятся с именами бурятских художников и их произведениями; воспринимают и анализируют произведения искусства.**Коммуникативные:** адекватно выражают и кон-тролируют свои эмоции  |  |
| **IV. Итоги урока.****Рефлексия**  | Беседа в форме «вопрос – ответ» ,формирующее оценивание | – Что нового вы узнали на уроке?– Какие произведения и их авторов вы уже знали? - Почему Светлана Семеновна вышла в бурятском национальном костюме, а Алена Георгиевна в русском народном костюме?Самостоятельное оценивание (приложение 1) | Отвечают на поставленные вопросы, аргументируют свои ответы. Дополняют ответы товарищей . Заполняют оценочные листы. | Фронтальная и индивидуальная работа | **Коммуникативные:** излагают свое мнение в диалоге; строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания | Формирующее оценивание |
| **V. Домашняя работа** |  | Слайд 15**5 декабря 2015 года** дата 90-летие со дня рождения **Дамбы Жалсараева.** Если вы заинтересовались биографией поэта, на следующий урок я предлагаю всем желающим выступить с докладами о жизни и творчестве Дамбы Жалсараева.  Слайд 16 |  |  |  |  |