**Проектная деятельность в воспитании талантливых и одарённых детей дошкольного возраста**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Баргузинский детский сад «Соболёнок»

« Нельзя кого-либо изменить, передавая ему готовый опыт. Можно лишь создать атмосферу, способствующую развитию человека».

К. Роджерс

Деятельность по направлению развития детской одарённости в масштабе дошкольного учреждения невозможна без научно-обоснованного управления этого процесса. Научно-теоретический анализ проблемы и реальной практики дошкольных образовательных учреждений убеждают нас в том, что отсутствие системы развития детской одарённости внутри детского сада отрицательно сказывается на эффективности деятельности с одарёнными дошкольниками.

Управление развитием детской одарённости в дошкольном учреждении и в масштабе системы ДОУ является тем рычагом, который нацелен на активизацию руководящих работников, педагогов, родителей, путём создания всех необходимых условий для проявления и развития их творческого потенциала в направлении деятельности с одарёнными детьми.

Одна из вариативных форм работы с дошкольниками на сегодня-это создание в ДОУ творческих кружков. В нашем детском саду ведутся следующие кружки: **(перечислить наши кружки)** «Говорушки»; «Семицветик» (художест.творч.); «Волшебный танец» (художественно-эстетического направления)

Кружки создаются для одарённых детей с ярко выраженной творческой направленностью и высоким уровнем развития художественно-эстетических способностей. Осуществляя работу по развитию одаренности дошкольников, нами был разработан и введен в действие проект **«Волшебный танец»3.**

**4 Цель проекта.**

Создать условия для выявления, поддержки и развития одарённых детей в области хореографии , их самореализация и творческое развитие.

**5Основные задачи.**

1. Выявление одарённых детей и создание системы работы с детьми.
2. Развивать музыкально-эстетическое восприятие современного танцевального репертуара;
3. Обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами танцевальных движений;
4. Развивать чувства ритма, гибкость, пластичность, легкость движений;

5. Учить детей выразительно согласовывать движения с характером музыки.

**6 Этапы реализации.**

**1-й этап - Организационно – подготовительный**:

-Подборка программно – методического обеспечения для реализации проекта (музыкальные диски, описание танцев);

-Изучение опыта педагогов – новаторов по теме проекта (« Обучение детей дошкольного возраста музыкально – ритмическим движениям»);

- Пополнение предметно-развивающей среды (пошив танцевальных костюмов, другие атрибуты)

-Подбор диагностического инструментария для выявления знаний детей (разработка диагностики усвоения детьми музыкально – ритмических движений).

**2-й этап – Рефлексивно – диагностический:**

-Анализ резерва профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений в работе с детьми часто пропускающих детский сад;

-Изучение уровня родительской компетенции в вопросах танцевальной культуры и вообще музыкального воспитания дошкольников (Консультация для родителей «Танцуем вместе»)

**3-й этап – Практический:**

1.Танцевальные занятия с подгруппами детей, в зависимости от уровня усвоения музыкально – ритмических движений.

**4-й этап – Заключительный:**

-Защита проекта на педсовете МБДОУ «Баргузинский д/с «Соболенок»;

-Анализ достижений целей и полученных результатов, диагностика уровня развития детей;

-Выступление детей перед детьми детского сада,перед родителями (концертные программы).

**7 Ожидаемые, важнейшие целевые показатели проектной деятельности.**

Повышение мотивации дошкольников к хореографической деятельности с учетом их психофизиологических характеристик.

Обладание творческим воображением, умением изображать и создавать танцевальные образы.

**8 Принципы работы с одаренными детьми.**

Индивидуализация обучения.

Принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей.

Принцип развивающего обучения.

Внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс (ритмопластика).

**9 Модель одаренного ребенка**

- личность, здоровая физически, духовно-нравственно и социально;

-личность, способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации, рефлексию деятельности;

-личность, способная осуществить самостоятельную деятельность;

-личность, обладающая высоким уровнем культуры;

**10 Проблемы одаренных детей**

1. Слабая физическая подготовленность ( пластичность, гибкость…)
2. «Боязнь сцены».

**11 фото**

В целом, процесс психолого-педагогического сопровождения работы с одаренными детьми на основе проекта покажет ее эффективность как в плане решения первоочередных задач дошкольного образования, так и в отношении стимулирования педагогов к активной работе с родителями и профессиональному самосовершенствованию , а главное - в достижении количественных и качественных изменений в воспитании, обучении и развитии дошкольников.